

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств имени В.В. Ковалева»  
муниципального образования «Город Саратов»

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом

Протокол № 04 от 22.05.2019

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 6/2019 от 22.05.2019  
Директор МАУ ДО «ДШИ им. В.В.  
Ковалева» МО «Город Саратов»  
О.И. Гусева



Дополнительная общеразвивающая программа в области  
театрального искусства «Искусство театра»

Разработчики:  
Преподаватели  
Жумаева Е.С.,  
Белова А.В.,  
Урусова Е.А.,

г. Саратов  
2019г

## I. Пояснительная записка.

Данная программа специально разработана в целях сопровождения отдельных категорий обучающихся, в целях сохранения традиций муниципального образования «Город Саратов» и формирования патриотического сознания детей. Программа не будет востребована населением в случае её реализации в рамках системы персонифицированного финансирования дополнительного образования.

Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Искусство театра» ориентирована на воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

### **Цели программы:**

- обучить основам актерского мастерства, воспитать волевою и культурную личность,
- обучить основам техники правильной речи, следовательно – воспитать культурного и творческого человека,
- развить творческие способности средствами искусства художественного чтения, воспитать эстетическое восприятие мира,
- ознакомление учащихся с главными направлениями и школами, выдающимися мастерами и наиболее важными явлениями в мире театрального искусства.

### **Задачи программы:**

- развить сценическое внимание, стойкость внимания,
- развить способность к ролевой игре,
- развить творческое мышление, воображение, эмоциональную память и творческую инициативу учащегося,
- воспитать этические нормы поведения, способность работать в коллективе и подчиняться общим правилам,
- научить владеть дыхательными и голосовыми возможностями, развить и укрепить координационную связь между речевым дыханием и звуком,
- научить освобождать дыхание от зажимов и свободно говорить в движении,
- обучить правильной дикции,
- воспитать навыки правильной литературной речи,
- разработать органы речи для четкого произношения,
- развить навыки выразительных средств устной речи,
- научить воздействовать словом на слушателя, устанавливать непосредственное общение со зрителем,
- развить способность к ролевой игре,

- обучить основам импровизации в образе,
- развитие понимания искусства,
- развитие понимания особенностей образного языка искусств,
- развитие умения донести свои идеи и ощущения до слушателя, преподнести и обосновать свою мысль,
- развивать эмоциональную сферу личности учащегося,
- развитие художественного вкуса.
- развитие коммуникабельности, трудолюбия, активности.

**Срок освоения** дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Искусство театра» для учащихся, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 8 - 9 лет, составляет 5 лет.

## **II. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Искусство театра»**

2.1. Результатом освоения дополнительно общеразвивающей программы в области театрального искусства «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### **в области театрального исполнительства**

- выполнять простейшее задание и построить этюд в паре с любым партнером, выбранным преподавателем,
- интерпретировать эмоциональное состояние животного и человека по его пластике, интонированию и поступкам,
- выполнять с закрытыми глазами простейшие задания с предметом,
- распределяться на площадке таким образом, чтобы был выделен главный персонаж,
- пользуясь предложенными преподавателем предметами, построить композицию на заданную тему и объяснить значение каждого предмета,
- воспроизвести свои действия в данной ситуации,
- умело пользоваться реквизитом,
- уметь сочинять этюды на заданную тему продолжительностью до 5 минут,
- знать план работы над выбранной ролью,
- различать компоненты актерской выразительности,
- включать в работу весь психофизический аппарат,
- определять сквозное действие роли, раскладывать сквозное действие на простые физические действия,
- целесообразно выполнять цепочки простых физических действий,
- находить элементы характерного поведения персонажа,
- правильно и образно читать литературное произведение,
- уметь выразить главную мысль произведения,
- самостоятельно разбирать литературное произведение, пьесу и роль,
- обладать стойким вниманием, развитой памятью,
- знать основные жанры театрального искусства,

- уметь использовать выразительные средства для создания художественного образа,
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач,
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа,
- уметь корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся,
- уметь выполнять элементы актерского тренинга,
- владеть средствами пластической выразительности,
- иметь навык публичных выступлений и участия в репетиционной работе,
- иметь навык общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления,
- иметь навык тренировки психофизического аппарата,
- знать и понимать театральную терминологию,
- знать принципы построения этюда,
- уметь координироваться в сценическом пространстве,
- уметь создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере,

#### **в области истории искусств**

- владеть знаниями об общих закономерностях историко-культурных процессов в формировании театрального искусства,
- уметь выявлять особенности функционирования театрального искусства в данных исторических условиях,
- владеть знаниями о стилях и направлениях в развитии театрального искусства от истоков до искусства XX века,
- владеть знаниями о творчестве выдающихся мастеров сцены,
- уметь разбираться в особенностях музыкальной и балетной драматургии,
- владеть знаниями о вкладе в развитие театрального искусства выдающихся драматургов.

### **III. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Искусство театра»**

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Искусство театра» включает сведения о предметных областях, учебных предметах и разделах, о затратах учебного времени (недельная и годовая нагрузка в часах), о графике промежуточной аттестации.

#### **IV. Формы и периодичность проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация учащихся являются средствами оценки качества реализации данной образовательной программы.

**Текущий контроль** успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Аудиторными формами текущего контроля успеваемости являются:

- письменная контрольная работа;
- устный опрос;
- тестирование;
- прослушивание;
- просмотр учебно-творческих работ.

На основании результатов текущего контроля успеваемости по каждому изучаемому учебному предмету по окончании каждой четверти учебного года выставляются оценки.

Письменные контрольные работы, устные опросы, тестирование проводятся непосредственно преподавателями, ведущими учебный предмет.

Прослушивания, просмотры учебно-творческих работ проводятся в присутствии других преподавателей предметного отделения.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в следующих видах:

- письменная работа: тестирование,
- устный опрос;
- прослушивание творческих заданий;
- просмотр концертных номеров, выученных упражнений, выученных элементов обязательных народных танцев, обязательных программных танцев. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет на завершающих 4 четверть учебного года учебных занятиях. Экзамены как форма промежуточной аттестации проводятся в 4 четверти заключительного учебного года за пределами аудиторных учебных занятий.

Формы и периодичность проведения промежуточной аттестации  
(срок обучения 5 лет)

№	Наименование учебного предмета	Форма промежуточной аттестации	Вид промежуточной аттестации	Сроки проведения	Год обучения, в котором завершается изучение учебного предмета
1	актерское мастерство	Зачет	просмотр сценических работ	1-4 год обучения (4 четверть)	5*
		экзамен	просмотр театральной постановки	5 год обучения (4 четверть)	

2	сценическая практика	зачет экзамен	просмотр сценических работ	1-4 год обучения (4 четверть) 5 год обучения (4 четверть)	5*
3	история театрального искусства	контрольный урок зачет	тестирование на знание программного материала	3, 4 годы обучения (4 четверть) 5 год обучения (4 четверть)	5
4	техника речи	зачет	просмотр сценических работ	4 четверть каждого года обучения)	5**
5	художественное слово	зачет	просмотр сценических работ	4 четверть каждого года обучения)	5**

\* просмотр сценических работ по учебным предметам «актерское мастерство» и «сценическая практика» проводится одновременно, оценки выставляются отдельно по каждому учебному предмету.

\* \* просмотр сценических работ по учебным предметам «техника речи» и «художественное слово» проводится одновременно, оценки выставляются отдельно по каждому учебному предмету.

#### **V. Система и критерии оценок текущего контроля, промежуточной аттестации результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Искусство театра».**

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации качество подготовки учащегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), 1 (неудовлетворительно). Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации по каждому учебному предмету фиксируются:

- при проведении контрольных уроков - в журналах успеваемости и посещаемости, в журналах групповых учебных занятий, в книге учета текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся предметного отделения;
- при проведении зачетов – в журналах успеваемости и посещаемости, в журналах групповых учебных занятий, в книге учета текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся предметного отделения; в персональных листах регистрации оценок промежуточной аттестации освоения учащимися учебного предмета по критериям;
- при проведении экзаменов – в экзаменационных ведомостях, персональных листах регистрации оценок промежуточной аттестации освоения учащимися учебного предмета по критериям.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся разрабатываются Методическим советом школы и утверждаются приказом директора с учетом мнения представительного органа учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями, ведущими учебный предмет, обсуждаются на заседаниях предметных отделений и утверждаются Методическим советом школы. При реализации дополнительных общеразвивающих программ по завершении изучения учебных предметов оценка, заносимая в свидетельство об обучении, выставляется по итогам промежуточной аттестации и четвертных оценок выпускного класса (средний балл).

### **Материально-технические условия реализации программы**

Аудитории оснащены станками, зеркалами, музыкальными инструментами (фортепиано), видео, аудио техникой, раздевалками, душевыми. Аудитории теоретических дисциплин укомплектованы учебными партами, маркерно - магнитными досками, телевизорами, компьютерами, музыкальными центрами. Аудитории для индивидуальных занятий -инвентарем для театра.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА "ИСКУССТВО ТЕАТРА"**  
**(срок обучения 5 лет) возраст детей 8-9 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование предметных областей, учебных предметов и разделов	недельная нагрузка в часах						годовая нагрузка в часах						
		1	2	3	4	5		1	2	3	4	5		за 5 лет
<b>ПО.01</b>	<b>театральное исполнительство</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		<b>170</b>	<b>170</b>	<b>170</b>	<b>170</b>	<b>170</b>		<b>850</b>
ПО.01.УП.01	актерское мастерство	2	2	2	2	2		68	68	68	68	68		340
ПО.01.УП.02	сценическая практика	1	1	1	1	1		34	34	34	34	34		170
ПО.01.УП.03	техника речи	1	1	1	1	1		34	34	34	34	34		170
ПО.01.УП.04	художественное слово	1	1	1	1	1		34	34	34	34	34		170
<b>ПО.02</b>	<b>история искусств</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>		<b>102</b>
ПО.02.УП.01	история театрального искусства	0	0	1	1	1		0	0	34	34	34		102
	<b>аудиторная нагрузка</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>170</b>	<b>170</b>	<b>204</b>	<b>204</b>	<b>204</b>		<b>952</b>
	<b>промежуточная аттестация</b>							<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		<b>23</b>